

農山村と芸術

躍動するコミュニティアート

令和7年

10月11日(土)

開場 12:30

入場無料・事前申込制

開演 13:00 どなたでも参加いただけます

会場: 東京大学 弥生講堂一条ホール (東京都文京区弥生1-1-1)
地下鉄南北線「東大前」下車徒歩1分

農山村地域をフィールドとした芸術活動が全国各地で見られるようになりました。これらの芸術活動(コミュニティアート)は、地域において等閑視され失われつつあった価値を再評価し、あるいは埋もれて見過ごされてきた価値を新たに発見してきました。ポストコロナの今こそ、芸術の持つ力に注目すべき時です。

本シンポジウムでは、第一線で活動する方々をお招きし、農山村地域における芸術活動の意義を明らかにするとともに、その発展に向けた課題について、じっくり議論したいと思います。

Program プログラム

このシンポジウムは森林分野CPD認定プログラムです

13:00~13:10 開会の挨拶

13:10~13:45 第1報告 ことう ともこ 五島 朋子氏 鳥取大学 地域学部附属芸術文化センター 教授
「アートがひらく地域のこれから」

13:45~14:20 第2報告 やぎぬま あきのり 柳沼 昭徳氏 劇作・演出家／劇団「烏丸ストロークロック」代表
「農村舞台に火をともしせ〜現在(いま)によみがえる祭りと繋がり〜」

14:20~14:55 第3報告 こだま えみ 兒玉 絵美氏 NPO法人クロスメディアしまだ 理事長
おおishi あるま 大石 歩真氏 NPO法人クロスメディアしまだ 理事
「地域芸術祭を軸としたまちづくりと地域資源の再評価」

14:55~15:10 休憩

15:10~17:00 コメント はが だいち 芳賀 大地 鳥取大学 農学部 助教
パネルディスカッション& 質疑 おく ひろかず 座長: 奥 敬一氏 富山大学 学術研究部 芸術文化学系 教授

17:00~17:10 閉会の挨拶

懇親会: レストラン・アブルボア東京大学(東京大学農学部構内ファカルティハウス／会費制)

◆懇親会費: 一般 5,000円 学生 3,000円

参加ご希望の方は <https://forms.gle/bBnvUBiBZk5osJLX7>またはQRコードからどうぞ
申込締切: 2025年10月10日(金)



主催: 「森林・林業・山村問題を考える」シンポジウム実行委員会

実行委員長: 山本美穂(宇都宮大学 農学部 教授) 実行委員: 飯田絵里、五木田玲子、柴崎茂光、芳賀大地、早船真智

[後援] 林野庁、(国研)森林研究・整備機構 森林総合研究所、日本アートマネジメント学会、(一社)日本森林学会、(一社)日本木材学会、林業経済学会、特定非営利活動法人NPO birth、国土防災技術(株)、(一社)持続可能な森林フォーラム、(公社)森林・自然環境技術教育研究センター(JAFEE)、住友林業(株)、全国山村振興連盟、全国森林組合連合会、(一社)全国森林レクリエーション協会、(一社)全国木材組合連合会、(一社)全国林業改良普及協会、(公社)大日本山林会、日本合板工業組合連合会、(公財)日本自然保護協会、(公財)日本住宅・木材技術センター、(一社)日本森林技術協会、(一財)日本森林林業振興会、日本製紙連合会、(一社)日本治山治水協会、(一財)日本木材総合情報センター、(一財)日本緑化センター、(一社)日本林業経営者協会、(株)日本林業調査会、(一社)日本林業土木連合協会、(一社)農山漁村文化協会、農林中央金庫、(一社)緑の循環認証会議(SGEC/PEFCジャパン)

農山村と芸術

躍動するコミュニティアート

報告者のご紹介



ごとう ともこ
五島 朋子氏 鳥取大学
地域学部附属芸術文化センター 教授

長崎県生まれ。大学卒業後、自治体職員や劇団制作等を経て、2005年鳥取大学に着任。専門はアートマネジメント。地域の公共劇場や高齢者演劇に関する研究を行っている。



やぎぬま あきのり
柳沼 昭徳氏 劇作・演出家／
劇団「烏丸ストロークロック」代表

1976年京都市生まれ。1999年より京都を拠点に、全国各地においてアーティスト・イン・レジデンス方式の演劇作品の創作を多く行っている。第60回岸田國土戯曲賞ノミネート、2016年度 京都市芸術新人賞受賞。



大石 歩真氏 兒玉 絵美氏

こだま えみ
兒玉 絵美氏
NPO法人クロスメディアしまだ 理事長
おおいし あるま
大石 歩真氏
NPO法人クロスメディアしまだ 理事
島田市議会議員

共に静岡県島田市出身。2012年に「スキだらけのまちづくり」をコンセプトに地域づくりを行うNPO法人クロスメディアしまだを設立。社会教育、情報発信、NPO中間支援、アートによる地域づくりの4つの柱で地域づくり活動を行う。2018年より無人駅を現代社会の象徴と捉えた地域芸術祭「UNMANNED無人駅の芸術祭／大井川」を主催。令和5年度静岡県文化奨励賞受賞、第25回ふるさとイベント大賞・キラリ賞受賞、令和3年度ふじのくに美しく品格ある邑・知事顕彰(抜里地区)

ご案内図 会場：東京大学 弥生講堂一条ホール 東京都文京区弥生1-1-1



南北線「東大前」出口1、千代田線「根津」出口1

コメンテーター

はが だいち
芳賀 大地

鳥取大学 農学部 助教

1986年沖縄県生まれ、東京育ち。地域の特徴に注目しながら、森林政策の効果や林業の動向を研究。



座長

おく ひろかず
奥 敬一氏

富山大学 学術研究部
芸術文化学系 教授

森林総合研究所を経て2014年より富山大学芸術文化学部へ。アートの世界に戸惑いつつも、はや11年が経過した。



事務局・お問合せ：(一財)林業経済研究所

〒113-0023 東京都文京区向丘1-5-1 向丘ビル1F
e-mail: office@foeri.org URL: <http://www.foeri.org>