

## 【ウッドサイエンスミキサー】

日時：3月14日（水）18時30分から

場所：京都コンサートホール 小ホール（ムラタホール）

内容：今回のウッドサイエンスミキサーは2部構成になっています。

第1部：ホールにおける演奏会 18:30～20:30（予定）

第2部：ホールホワイエにおけるミキサー 20:30～21:45（予定）

第2部は第1部が終了次第開始します。

第1部冒頭では京都市交響楽団特別客演首席チェリストの山本裕康氏によるミニコンサートをおこないます。その後、大会参加者の中から希望者を募って演奏会をおこないます（出演者については後述の出演者募集要項をご覧ください）。第1部に関しては『入場無料』です。多くの方々のご来場をお待ちしております。

第2部は演奏会終了後、ホールホワイエにて通常のミキサーをおこないます。演奏会出演者および聴衆のみなさんで親睦を深めたいと思います。

## 【出演者募集要項】

1. 主たる出演者は木材学会京都大会への参加者とします。ただし、本大会に参加していない木材学会会員であってもかまいません。
2. グループでの出演、伴奏者を伴っての出演の場合、本人以外は木材学会会員でなくてもけっこうです。
3. 出演者の登壇回数は1回限りとします。
4. 演奏曲目はホールの性格上、基本的にクラシック系の音楽をお願いします。
5. 何曲演奏してもかまいませんが、1グループの演奏時間は入退場を含めて6分以内で、また何か説明、解説したい場合のトーク時間もこれに含めます。ただし、出演者の人数によっては時間の変更もあります。
6. 研究材料を使った、あるいは研究材料そのものの楽器等による演奏は大歓迎いたします。その場合、説明者と演奏者が異なってもかまいません。
7. できるだけ多くの方に出演していただきたいのですが、人数の関係でやむをえず人数調整をする場合があります。予めご容赦ください。

8. 出演を希望される方は以下の情報をメールにてお送り下さい。

・メールの件名に『WSM出演希望』とお書きください。

本文に以下の情報をお願いします。

- ①氏名・所属（グループで演奏される場合は代表者）
- ②演奏曲目（作曲者名、作品名をお願いします）
- ③演奏形態（ピアノソロ、ヴァイオリンソロ-ピアノ伴奏付き、声楽アンサンブル等をお知らせください）
- ④連絡先（メールアドレス、電話番号）

なお、ホールのコンサートグランドピアノはお使いいただけます。

9. 申込期限：2018年1月10日（水）午後5時

10. 出演希望および出演に関してのご質問等は下記アドレスまでお願いします。

京都大学大学院農学研究科 坂本正弘（ウッドサイエンスミキサー担当）

mail : sakamoto.masahiro.6r@kyoto-u.ac.jp