

# Wood Science Mixer Concert

## 響の木材学

ご注意! ウッドサイエンスミキサーは2部構成となっています

### 第I部 演奏会『響の木材学』

入場無料

事前予約不要

場所: 京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ  
日時: 2018年3月14日(水) 18時30分開演(18時15分開場)

#### 1. ミニコンサート

チェロ独奏 山本裕康氏

(京都市交響楽団特別客演首席チェロ奏者)

J.S.Bach: Suiten für Violoncello solo Nr.1  
in G BWV1007

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ作曲  
無伴奏チェロ組曲第1番ト長調 BWV1007

Giovanni Sollima: Lamentatio  
ジョバンニ・ソッリマ作曲 ラメンタチオ



#### 2. 木材学会参加者有志によるコンサート

出演者決定!

コンサートで演奏していただく方々が決定しました。次のページに演奏者と演奏曲目を記載しています。

### 第II部 ウッドサイエンスミキサー

第I部終演後、ホール1階のカフェコンチェルトにてミキサーをおこないます(場所が変更になっています)。

出演者のみなさんおよび聴衆のみなさんで相互の親睦を深めたいと思います。

当日参加の方も大歓迎です。ぜひご参加ください。

	当日申込
一般	3,500円
学生	2,000円

問合せ先: 京都大学大学院農学研究科 坂本正弘(ウッドサイエンスミキサー担当)

mail: sakamoto.masahiro.6r@kyoto-u.ac.jp

TEL: 075-753-6464

# Wood Science Mixer Concert

## 響の木材学

場所: 京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ  
日時: 2018年3月14日(水) 18時30分開演(18時15分開場)

入場無料・事前予約不要・全席自由

1. ミニコンサート：前のページをご覧ください
2. 木材学会参加者有志によるコンサート

### 出演者と演奏曲目

1. 棚橋秀光 (立命館大学)：カッチーニ「アヴェ・マリア」  
村田理子
2. 松永正弘 (森林総研)：クンマー「フルートとクラリネットのための2重奏曲」  
孫田佳奈
3. 荒川 泉 (東京農工大)：ブラームス4つの小品より「ラブソディー」  
佐藤帆南 (東京農工大)：中田喜直「早春賦」
4. 巽 大輔 (九大農学研究院)：ポール・マッカートニー「イエスタデイ」  
村田功二 (京大院農)
5. 長谷川智彦 (京大農)：吉松隆「古風なる樹の歌」(優しき玩具第3集より)
6. 上高原浩 (京大院農)：秦基博「ひまわりの約束」  
上高原優里  
波々伯部宏彦
7. 山口和穂 (京大木研OB)：ラフマニノフ「ヴォカリーズ」
8. 皆川真澄 (京大院農)：モシュコフスキ「2台のヴァイオリンとピアノのための組曲」より  
出垣奈生子  
加藤茉里子
9. 坂本正弘 (京大院農)：プッチーニ「トゥーランドット」より  
辻本 圭  
「泣くなリュウよ」「誰も寝てはならぬ」